



Sommerwochen

2020

Akademie für Kunsttherapie

AKT ist ein unter der Zentralen Vereinsregisternummer 493226139 eingetragener, gemeinnütziger Verein

Kursräume: Scheffelstrasse 13 1210 Wien

Tel.: +43 (0)1 5960385; Fax: +43 (0)1 5960385-15; www.issa.at; E-Mail: office@issa.at

Bankverbindung: Kreditinstitut: Volksbank, IBAN: AT 28 4300 0406 8431 4012, BIC: VBWIATW1

INFOBLATT:

Kosten: 45 Stunden – Kunstsommerwoche voll betreut € 400,-

Kosten: 22,5 Stunden - 3 Tage Kunstsommerwoche voll betreut € 200,-

Teilnehmer-Anzahl:

In der Regel werden die Kurse mit mindestens 10 TeilnehmerInnen (TN) begonnen und sind je nach Kursinhalten nach Oben begrenzt. Ausnahmen behalten wir uns vor.

Anrechnung:

Angerechnet bzw. bestätigt werden nur die Stunden, in denen man tatsächlich vor Ort anwesend war.

Für jede Kunstsommerwoche können maximal 45 Kunststunden (22,5 bildnerisch & 22,5 darstellend) angerechnet werden.

Anmeldefristen und Kursabsagen:

Mit dem Einlangen des ausgefüllten Anmeldeblattes ist man am Kurs verbindlich angemeldet. Diese Anmeldung muss bis zum **Anmeldeschluss (siehe Terminblatt)** stattfinden. Wir behalten uns vor, einen Kurs abzusagen, wenn bis zu dieser Anmeldefrist die Mindest- Teilnehmer-Anzahl nicht erreicht wurde. Aus der Kurs-Anmeldung entstehen bei Kursabsagen auf Grund von zu geringer Anmeldeanzahl keinerlei Ansprüche. Ebenfalls behalten wir uns vor, aus organisatorischen Gründen angegebene TrainerInnen anders zu besetzen. (Siehe Teilnahmeregeln).

Die Anmeldung erfolgt zu den vollen Konditionen, das heißt, es besteht nur die Möglichkeit, das gesamte Kursangebot zu buchen. Die Qualität und der Erfolg eines Workshops, hängen auch von einer stabilen Teilnehmergruppe ab, die den gesamten Kurszyklus hindurch bestehen bleibt. Wir können keine halben oder dreiviertel Anmeldungen an den angebotenen Kursen bestätigen.

Wir bitten auch zu berücksichtigen, dass, wenn im Rahmen einer Sommerwoche zwei Kurse parallel stattfinden, es in der Regel nicht möglich ist, in eine andere Kurseinheit und somit auch in eine andere Teilnehmergruppe zu wechseln!!!

Materialkosten:

Material und Materialkosten sind nicht im Kurs- und Workshopbeitrag enthalten! Materiallisten sind auf der jeweiligen Seite der Kursbeschreibung angeführt, oder werden gegebenenfalls bei Kursen in der ersten Einheit besprochen.

Tipp: Kauft die Materialien nicht in überteuerten Kunstbedarfsgeschäften. Ihr könnt viel Geld sparen, wenn Ihr die Preise vergleicht (z.B. bei Boesner, bei Gerstecker). Baumwollmolino kann auch in Stoffgeschäften gekauft werden (z.B. Komolka – und bedingt auf Naturfaser achten).

„Vom Werden und Vergehen und Werden . . .“

13. - 15. Juli 2020

3 Tage im bildnerischen Bereich

Stufe: Introduction bis Basic - jede_r kann dabei sein

In Kombination mit 3 Tagen darstellend buchbar (s.S.4)- oder kompakt als 3 Tage bildnerisches Kunsttraining!

Vergänglichkeit - Großformatige Plastiken

Trainer: Harald FRITZ-IPSMILLER

An 2 Tagen lernst du den Aufbau von Plastiken.

Die entstandenen Werke bleiben als Jahresprojekt im Außenbereich stehen und ihre „Werdung“ wird dokumentiert.

Mitzubringendes Material wird dir nach Anmeldung noch per mail bekannt gegeben.

Poesie der (W)erdens

Trainerin: Gudrun HOHENGASSER

Rhythmus und Worte im Bild.

Arbeit auf verschiedenen Papieren mit Rohrfeder und anderem Schreib- und Zeichenutensilien.

Zeiten:

jeweils von 10 bis 18 Uhr mit 1,5 Stunden Mittagspause

Kosten:

kompakt als 3 Tage bildnerisch, angerechnet werden 22,5 Std, buchbar
€ 200,-

oder in Kombination

mit 3 Tagen darstellender Kunst, angerechnet werden 45 Std, buchbar
€ 400,-

„From Moments and Emotions“

16. - 18. Juli 2020

3 Tage im darstellenden Bereich

Stufe: Introduction bis Basic - jede_r kann dabei sein

In Kombination mit 3 Tagen bildnerisch buchbar (s.S.3)- oder kompakt als 3 Tage darstellendes Kunsttraining!

Movement und Sound

Trainerin: Lilian FRITZ

Wir betreten die Welt der Bühne und damit die Welt des Spiels.
Wir erforschen Bewegungsräume des Körpers und der Stimme.
Ausgehend von dem was in uns ist, begeben wir uns auf eine gemeinsame Reise des spielerischen Ausdrucks in Bewegung und Stimme. Forschend und suchend nach der Fülle in jeder noch so kleinen Bewegung und jedes einzelnen Tons!

Theater Ensemble-Improvisation

Trainer: Harald SICKHA

Hier setzen wir die begonnene Forschungsreise fort und versuchen uns - ganz im Sinne des Sommers - im Blühen und Gedeihen. Was lässt einen erahnten Impuls zur vollen Blüte entfalten, was lässt Solisten zu einem Ensemble zusammenwachsen und was entsteht aus der Asche des Vergangenen?

Tanz Emotion "feel the moment"

Trainer: Harald HERMANN

Nun tauch in die Welt des Tanzes - der Emotionen, der Bilder.
Erfahre wie eine Sequenz verschieden wirken kann, wie man aus Bewegung - Tanz machen kann. (Warm-up/Technik/Sequenzen/Impro)

Zeiten:

jeweils von 10 bis 18 Uhr mit 1,5 Stunden Mittagspause

Kosten:

kompakt als 3 Tage darstellend, angerechnet werden 22,5 Std, buchbar

€ 200,-

oder in Kombination

mit 3 Tagen bildnerischer Kunst, angerechnet werden 45 Std, buchbar

€ 400,-

„Coming out“ - Experimente zur eigenen Kunst

20. - 25. Juli 2020

6 Tage bildnerische und darstellende Auseinandersetzung
zum eigenen Werk

Stufe: Basic bis Investiv
(ab AKT III der Ausbildung zur ganzheitlichen Kunsttherapie)

I

Bildnerische Trainerin: Angelika OVERBECK
Darstellender Trainer: Semier INSAYIF

Eine Woche eintauchen in eine künstlerische, produktive Auseinandersetzung. Die TeilnehmerInnen erarbeiten eigene Werke und gehen im bildnerischen und darstellenden Bereich ins freie Produzieren über.

Mit bildnerischen Inputs und poetischen Ausflügen erforschen wir bildnerische Verdichtung, erschreiben poetische Höhen, performen Worte und entwickeln Schaffensprozesse, die sich über die Woche ins Eigene zusammenfügen können. Wir gestalten am Ende der Woche eine Präsentation füreinander.

Zeiten:

jeweils von 10 bis 18 Uhr mit 1,5 Stunden Mittagspause

Kosten:

400,- €

kompakt als 6 Tage bildnerische/darstellende Werkstatt buchbar - angerechnet werden 22,5 Std je Bereich)

